

Ansprache

Regierungsrätin Monika Knill

Würdigungen der Förderbeiträge*

Anja Bühnemann zur Arbeit von Johannes Keller
Judith Villiger zur Arbeit von Alex Meszmer und Reto Müller
Anja Tobler zur Arbeit von Rahel Wohlgensinger
Florian Keller zur Arbeit von Samir Böhringer
Regula Walser zur Arbeit von Usama Al Shahmani

Würdigungen der Atelieraufenthalte in New York City*

Gioia Dal Molin zur Arbeit von Reto Müller
Martha Monstein zur Arbeit von Rhona Mühlebach

Musik

The Sad Pumpkins:
Niculin Janett – Gesang/Sax
Noam Szyfer – Gitarre
Lukas Traxel – Bass
Maxime Paratte – Schlagzeug

* Die Würdigungen erfolgen durch Mitglieder der Jury Förderbeiträge und der Jury Atelieraufenthalte in New York City

Einladung zur Übergabe
der Förderbeiträge
an Kulturschaffende

Dienstag, 21. Mai 2019, 19.00 Uhr
Theaterhaus Thurgau, Weinfelden

Förderbeiträge des Kantons Thurgau

Usama Al Shahmani

Autor, Frauenfeld

Usama Al Shahmani, 1971 im Irak geboren und dort aufgewachsen, lebt in Frauenfeld. Er studierte arabische Sprache und arabische Literatur an der Universität Basra, Irak. Usama Al Shahmani arbeitet als Dolmetscher und Kulturvermittler und übersetzt Werke der deutschen Literatur ins Arabische. Als Autor publizierte er drei Bücher über arabische Literatur bevor er 2002 als Flüchtling in die Schweiz kam. Auf Deutsch sind mehrere Texte sowie sein erster Roman «In der Fremde sprechen die Bäume arabisch» (Limmatverlag, 2018) erschienen. Er erhielt 2018 den Förderpreis der Stadt Frauenfeld und 2019 den Terra nova Preis der Schweizerischen Schillerstiftung. Den Förderbeitrag des Kantons Thurgau wird Usama Al Shahmani für die Arbeit an seinem nächsten Roman mit dem Arbeitstitel «Heimat und Honig» verwenden.

Samir Böhringer

Musiker, Lengwil

Samir Böhringer, 1991 geboren, ist im Thurgau aufgewachsen. Er erhielt seinen ersten Schlagzeugunterricht mit acht Jahren. Nach einem Vorstudium an der Musikschule Konservatorium Zürich absolvierte er an der Zürcher Hochschule der Künste ein Studium in Jazz-Schlagzeug und schloss 2018 mit dem Bachelor of Arts in Performance ab. Er ist Leader seiner eigenen Band Meta Zero sowie des Chronos Collective und spielt zudem als Sideman beim Konrad Bogen Trio, Anatole Buccellas Trois Imaginaires und Dela Hüttners Swing Thing. Den Förderbeitrag des Kantons Thurgau wird Samir Böhringer für die Weiterentwicklung seiner Band Meta Zero und den transatlantischen Austausch mit anderen Musikerinnen und Musikern einsetzen.

Johannes Keller

Musiker, Weinfelden

Johannes Keller, 1984 geboren, ist in Weinfelden aufgewachsen. Als Siebenjähriger begann er mit dem Cembalo-Unterricht. Nach seinem Studium mit Hauptfach Cembalo an der Schola Cantorum Basiliensis absol-

vierte er dort die Master-Ausbildung für Generalbass und Ensembleleitung. Seit 2013 ist er Dozent für Intonation und Stimmungen an der Schola Cantorum Basiliensis. Johannes Keller ist Mitbegründer des Basso-Continuo-Ensembles Il Profondo und des Duos L'Istante. Regelmässig arbeitet er mit Andrea Marcon zusammen, u.a. als Assistent für Opernproduktionen am Theater Basel, an der Oper Frankfurt, dem Festival d'Aix-en-Provence und dem Bolshoi Theater Moskau. 2010 erhielt er einen Förderbeitrag des Kantons Thurgau. Den aktuellen Förderbeitrag des Kantons Thurgau wird Johannes Keller für die Auseinandersetzung mit Live Coding einsetzen.

Alex Meszmer / Reto Müller

Bildende Künstler, Pfyn

Alex Meszmer, geboren 1968, und Reto Müller, geboren 1974, leben und arbeiten in Pfyn. Reto Müller ist ausgebildeter Gärtner, Alex Meszmer studierte an der Universität-Gesamthochschule in Kassel und schloss 2000 mit dem Staatsexamen für das Lehramt Gymnasien ab. Seit 2007 arbeiten die beiden als Künstlerduo zusammen und realisierten an ihrem Wohn- und Arbeitsort Pfyn unter dem Label «zeitgarten.ch» weitgespannte Aktivitäten, deren Zentrum das Transitorische Museum bildet. Darüber hinaus schufen sie ein vielseitiges Werk, das in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt wurde. Für ihre Arbeit erhielten sie u.a. 2008 einen Förderbeitrag des Kantons Thurgau, 2011 einen Förderpreis der Internationalen Bodenseekonferenz und 2013 eine Residenz von Pro Helvetia in Kairo. Den Förderbeitrag des Kantons Thurgau werden Alex Meszmer und Reto Müller für eine Weiterbildung im Bereich des 3-D-Drucks verwenden.

Rahel Wohlgensinger

Theaterschaffende, Kreuzlingen

Rahel Wohlgensinger, 1980 geboren und aufgewachsen in St. Gallen, lebt in Kreuzlingen. Nach ihrer Ausbildung zur Querflötistin absolvierte sie von 2003 bis 2007 ein Studium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin in der Abteilung Puppenspielkunst. Von 2009 bis 2011 war sie im Bereich Puppenspiel Ensemblemitglied am Theater Konstanz. Seit 2007 ist sie als freischaffende Puppenspielerin mit eigenen Inszenierungen tätig und 2011 war sie Mitbegründerin der Theaterwerkstatt Gleis 5 in Frauenfeld. Sie realisierte zahlreiche Eigenproduktionen für Kinder und Erwachsene, u.a. «Biber the Kid» (2018), «Flow — MehlMenschMusik» (2017) und «Gut gebrüllt, Löwe» (2015). Die Produktionen mit ihrem eigenen Ensemble Puppenspiel.ch konnte sie an Festivals im In- und Ausland präsentieren. 2008 erhielt sie einen Werkbeitrag des Kantons St.Gallen. Den Förderbeitrag des Kantons Thurgau wird Rahel Wohlgensinger für Grundlagenarbeit zum Theaterformat «Theater von Anfang an» verwenden.

Thurgauer Atelier in New York City*

Rhona Mühlebach

Bildende Künstlerin, Dettighofen

Rhona Mühlebach, 1991 geboren, ist im Thurgau aufgewachsen. Nach dem künstlerischen Propädeutikum an der Ecole cantonale d'art de Lausanne erlangte sie dort 2014 ihren Bachelor in Film. Von 2015 bis 2017 studierte sie an der Glasgow School of Art und schloss mit einem Master in Fine Art ab. Ihre Videoarbeiten wurden sowohl im künstlerischen Kontext, beispielsweise 2018 an den Swiss Art Awards in Basel, als auch an zahlreichen Filmfestivals, u.a. an den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur 2014 und 2017, am Videoex Experimentalfilm & Video Festival Zürich 2017, am Cairo International Film Festival 2016, an den Solothurner Filmtagen 2015 und am Filmfestival in Locarno 2014, gezeigt. Für ihre filmischen Arbeiten erhielt sie diverse Preise, u.a. 2014 die Auszeichnung Cinema e Gioventù am Filmfestival in Locarno für den besten Schweizer Kurzfilm.

Reto Müller

Bildender Künstler, Jesslingen-Buch

Reto Müller, 1984 geboren, arbeitet im Thurgau. Er erlangte 2010 an der Ecole internationale de Théâtre Jacques Lecoq in Paris sein Diplom am Szenografiedepartement und absolvierte im Anschluss 2013 an der Ecole cantonale d'art de Lausanne einen Bachelor in Fine Arts. Seine Werke wurden in Einzelausstellungen präsentiert, u.a. 2018 in der Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, 2017 im Kunsthaus Langenthal und 2016 im Kunstraum Kreuzlingen. Daneben waren Reto Müllers Werke auch Teil zahlreicher Gruppenausstellungen, so beispielsweise 2018 im Haus zur Glocke in Steckborn und an den Swiss Art Awards in Basel, 2016 im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen und im Grand Palais in Bern oder in der Kunsthalle Winterthur 2015. 2017 erhielt Reto Müller einen Förderbeitrag des Kantons Thurgau. Neben seiner künstlerischen Praxis ist Reto Müller auch kuratorisch tätig: Von 2015 bis 2018 betrieb er in Lausanne den Kunstraum Harpe 45, im März 2019 kuratierte er im Rahmen der Kunstnacht Kreuzlingen Konstanz das Projekt Boulev’art.

* vergeben vom Kulturamt und der Kulturstiftung des Kantons Thurgau